



COMPAGNIE OFF  
**LA GRANDE PARADE**  
BEST OFF CIRCO-LYRIQUE

# COMPAGNIE OFF

## LA GRANDE PARADE

### BEST OFF CIRCO-LYRIQUE



« La Grande Parade » c'est un cortège de scènes ouvertes, de remue manèges étourdissants, c'est un mouvement sans fin, c'est un circulaire qui se déroule dans la ville, c'est une surface qui devient volume, c'est un fixe qui devient mobile, c'est deux heures de surchauffe...



POUR REFERMER LE LIVRE SUR « LA PISTE AUX ÉTOILES », ET POUVOIR ENFIN SUIVRE « LA PISTE DES ÉTOILES », LA COMPAGNIE OFF REVISITE, REMIXE, MELTINGPOTE UN BEST OFF DE SES OBSESSIONS CIRCASSIENNES. EN RALLUMANT LES LUMIÈRES DE LA RAMPE, ELLE FAIT REVIVRE DES PERSONNAGES INTEMPORELS, DES MACHINERIES INVENTIVES, DES ANIMAUX IMAGINAIRES ET STYLISÉS ET UN DIRECTEUR DE CIRQUE EN ÉQUILIBRE FRAGILE AVEC LA RÉALITÉ, EN COLÈRE AVEC SON OMBRE, EN JOUISSANCE AVEC LA MATIÈRE, EN AMOUR AVEC SES FANTASMES. ÇA SENT LA PISTE...

Un récit en déroulé : l'histoire d'un directeur, qui a fait de sa vie un cirque...

Parmi les images, une cage à roulettes et des tigres qui s'envoient en l'air, des maîtresses femme-diva sur des perchoirs, des girafes au long cou, un éléphant qui trompe son monde, un canon à répétition, un saut périlleux dans le vide, une éjection par le fond, un cri lyrique et retentissant.

# PRESSE & RÉFÉRENCES



*La Cabalgata de los Reyes Magos fut marquée par la magie et les acrobaties des trois compagnies engagées pour l'occasion, particulièrement la Compagnie Off et sa spectaculaire Grande Parade, à la surprise de tous : un conte à la Pinocchio, fait de musique, de fumée, de cages sans animaux, avec toute la folie et la nostalgie du cirque classique...*

*El Mundo, janvier 2008*

*L'une des plus belles parades de rues que les Raphaëlois aient jamais vu ! Un cirque d'hiver éblouissant. Les artistes de la Compagnie Off ont réussi une formidable performance : une ambiance complètement folle et délurée pour conclure en beauté l'une des plus somptueuses et extravagantes parades, que l'ensemble de la troupe a su parfaitement faire fonctionner au service d'une histoire. Presque deux heures de bonheur.*

*Var Matin, février 2008*

*Une fantaisie provocatrice et postmoderne de saltimbanques, d'éléphants de métal et d'hommes-boules.*

*La Voz de Almeria, 6 janvier 2008*

*Les tableaux se succèdent, entre exercices d'équilibriste et voix d'opéra. On se laisse bercer par la mise en scène gigantesque signée Philippe Freslon. Une fois de plus, le spectacle vivant dans l'espace urbain a montré sa capacité à réunir, instaurant une complicité entre acteurs et spectateurs.*

*La Nouvelle République du Centre, juillet 2007*

- 20 ANS DE LA COMPAGNIE OFF TOURS ●
- LA DEFENSE TOUR CIRCUS FESTIVAL PARIS ●
- FESTIVAL J'ENTENDS DES VOIX À ROUEN ●
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU CRIQUE DE LEUVEN ●
- FESTIVAL VIVACITÉ DE SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN ●
- CITÉE RÊVÉE MONTBELLARD ●
- CARNAVAL DE ST RAPHAËL ●
- DEVENTER OP STELTEN FESTIVAL ●
- CABALGATA DE LOS REYES MAGOS DE ALMERIA ●
- CARNAVAL DE BLÉRÉ ●
- 20 ANS DU CARNAVAL DE BLOIS ●
- FÊTE DES LUMIÈRES À CHARTRES ●
- FESTIVAL SOL Y FIESTA LEUCATE ●
- CARNAVAL DE LA ROCHELLE ● ● ●

# FICHE SIGNALÉTIQUE



## UN SPECTACLE À GÉOMÉTRIE VARIABLE

La Compagnie Off propose depuis toujours un travail d'écriture et de mise en scène sur-mesure. L'architecture, le public, les hauteurs et largeurs, la nature de l'événement lui-même sont autant de paramètres qui influenceront la proposition. Les personnages, le rythme et la saveur s'adaptent au lieu, au contexte et au public.

## UNE PERFORMANCE PARTICIPATIVE

A travers une série d'ateliers de formation en amont, la Compagnie Off propose d'intégrer au spectacle un certain nombre de volontaires locaux, en tant que Garçons de Pistes ou de manipulateurs de marionnettes géantes - les Girafes elles-mêmes. Un travail sur l'Écoute, l'Éveil et la Présence, ouvert à tous et encadré par les professionnels de la compagnie, permet ainsi d'aborder les codes du théâtre de rue et d'initier une dynamique avec la population au-delà de la représentation.

## Forme

Spectacle déambulatoire monumental, théâtral et tragico-comique en milieu urbain, avec arrêts réguliers.

## Bande Son

Musique : Chant lyrique en direct. Bande son : extraits de la musique originale de "Va donner aux poissons une

idée de ce qu'est l'eau" et de "Les Girafes : Opérette Animalière" (musique de Benoît Louette); musique de cirque interprétée par l'Harmonie municipale.

## Durée

120 minutes environ

## Intervenants

Chanteurs lyriques, techniciens, acrobates, garçons de piste, danseurs - nombre à définir en fonction du projet de diffusion.

## Fréquence

1 représentation par jour, de jour ou de nuit

## Durée

De 1H à 2H selon le parcours

## Public

De 5000 à 20000 personnes, tous publics

*Proposition financière et technique sur demande*

COMPAGNIE OFF

Débordements Poétiques Urbains

[www.compagnieoff.org](http://www.compagnieoff.org)

[contact@compagnieoff.org](mailto:contact@compagnieoff.org)

+33 (0)2 47 630 633